



Znak: SOSW. . .2013

Sokółka, 4 12 2013r.

.....  
.....  
.....  
.....

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Sokółce zamierza dokonać zakupu pomocy dydaktycznych według załącznika nr 1 do realizacji projektu systemowego, pt.: **„Słoneczna edukacja-nauka przez zabawę” indywidualizacja kształcenia uczniów klas 1-3 szkół podstawowych realizowanego przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. J. Korczaka w Sokółce w Powiecie Sokólskim**

w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet IX,

Działanie 9.1 „Wyrównywanie szans edukacyjnych i zapewnienie wysokiej jakości usług edukacyjnych świadczonych w systemie oświaty”,

Podziałanie 9.1.2 „Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji oraz zmniejszenie różnic w jakości usług edukacyjnych”.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

w związku z czym zaprasza do złożenia oferty (na załączonym druku formularza ofertowego).

Ze względu na to, że wartość szacunkowa zamówienia nie przekracza 14 000 euro, do zakupu nie mają zastosowania przepisy ustawy prawo zamówień publicznych.

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Sokółce dokona zakupu u tego dostawcy, który zaproponuje najniższą cenę brutto.

Ofertę należy złożyć do dnia 10 grudnia 2013r. do godz. 10<sup>00</sup>. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

Oferty można składać na piśmie (pocztą na adres Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Sokółce, ul. Osiedle Zielone 1a, 16-100 Sokółka, faksem (na numer +48 85 711 2678), pocztą e-mail (na adres [soswszkola@wp.pl](mailto:soswszkola@wp.pl)).

Nie przewiduje się zaliczek na poczet dostawy.

Termin podpisania umowy do uzgodnienia z zamawiającym, nie później jednak niż 12 grudnia 2013r. Termin płatności 14 dni licząc od daty wpływu do kancelarii SOSW w Sokółce.

Dyrektor:  
Marta Tolko-Kuziuta

w załączeniu:

1. Załącznik nr 1 zawierający opis przedmiotu zamówienia
2. Formularz ofertowy

Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia - pomocy dydaktycznych

	Nazwa artykułu	Specyfikacja pomocy dydaktycznej	Ilość sztuk
L. P.	1	2	3
<b>Pomoce dydaktyczne do prowadzenia zajęć - usprawnianie technik szkolnych</b>			
1	Dominolo płytki zwierzęta lub o innej nazwie	Duże, drewniane, prostokątne płytki o dł. minimum 12 cm, na których po obu ich stronach znajdują się obrazki. Na jednej stronie płytki na całej jej powierzchni znajduje się nałożone tło wykonane farbą trudnościeralną, na którym znajdują się namalowane dwa zwierzęta. Są one zwrócone na każdej płycie w różne strony i posiadają dodatkowe elementy. Na drugiej stronie płytki namalowane dwa duże kolorowe kleksy o różnym podziale na części od 2,4..6 i w różnym kolorze. 28 płytek pozwala na ćwiczenia określania kierunków (lateralizacja), klasyfikowanie wg cech i spostrzegawczość. Całość umieszczona w drewnianym pudełku.	1
2	Dominolo Płytki figury lub o innej nazwie	Duże drewniane podłogowe domino z obrazkami. Każda płytko o dł. przynajmniej 12 cm lakierowana z namalowanymi po obu stronach obrazkami. Przynajmniej 28 płytek posiada po jednej stronie dwa duże trójkąty o tym samym lub różnym kolorze z tym samym albo różnym podziałem figury na części np. podział na 2,3.. 6 części. Po drugiej stronie każdej płytki znajduje się kolorowy duży pasek z różnokolorowymi kołami. Całość umieszczona w drewnianej skrzynce. Służy do klasyfikowania i dopasowywanie elementów wg określonych cech.	1
3	Dominolo płytki wąż lub o innej nazwie	Drewniane płytki podłogowe o dł. nie mniejszej niż 12 cm z podziałem na dwie części. Obustronnie lakierowane z namalowanymi trudnościeralnymi farbami obrazkami. Każda płytko na całej swej długości posiada namalowany kolorowy fragment skóry węża z różnokolorowymi półkołami. 7 płytek z namalowaną głową węża i 7 płytek z kolorowym ogonem węża. Duża ilość płytek minimum 28 szt. motywuje do myślenia, pozwala na manipulowanie elementami, klasyfikowanie wg cech. Po drugiej stronie płytki znajdują się podwójne namalowane farbami obrazki, które utrwalają kolory i kształty.	1
5.	Dominolo płytki zadaniowe lub o innej nazwie	14 szerokich elastycznych taśm o dwóch długościach i dwóch kolorach. Każda taśma zakończona podwójną drewnianą kwadratową płytką o boku 6 cm. Każda płytko obustronnie posiada namalowany duży kwadrat podzielony na części 2,3,4,5,6. Jeden kolor posiada ten sam podział kwadratu. Dopasowywanie wg określonych cech, przeplatanie, działania zespołowe. Całość umieszczona w dużej drewnianej skrzynce.	1
6.	Torr - plansza podstawowa lub o innej nazwie	Duża drewniana, kwadratowa plansza o boku 50 cm i grubości około 2cm. W planszy 100 otworów oraz szczeliny wyznaczające pole gry. W komplecie 24 drewniane w czterech podstawowych kolorach krążki o śr. 3,5cm. Krążki z jednej strony posiadają dziurę z drugiej bolec umożliwiający nakładanie krążka jeden na drugi, tak, aby używając planszy w pozycji pionowej krążki nie wypadały. 3 duże kości w zestawie: z oczkami od 1 do 3, z oczkami od 1 do 6 i jedna z kolorami. Pomoc rozwijająca logiczne myślenie i analizę działań, wyobraźnię przestrzenną. Plansza do gier na stole i do powieszenia na ścianie.	1



8.	Torri - dodatkowe krążki lub o innej nazwie	40 krążków drewnianych z dziurką i bolcem, w czterech podstawowych kolorach. Średnica pionka 3cm. Krążki są dodatkowym zestawem do planszy Torri pozwalając na zwiększanie poziomu trudności ćwiczeń. Specjalna konstrukcja pozwala na układanie krążków przestrzennie, jednocześnie dając gwarancję, iż całość pozostaje złączona i nie rozsypie się. Rozwija wyobraźnię przestrzenną i logiczne myślenie.	1
9.	Abecadło lub o innej nazwie	Abecadło kieszonkowe składa się z 25 sześciąt-klocków o bokach nie większych niż 3 cm. Klocki zawierają 150 liter. Abecadło zawiera znaki polskie: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie. Samogłoski i spółgłoski rozróżnione kolorami czerwonym i niebieskim, co jest niezbędne do opanowania umiejętności czytania przez dzieci z dysfunkcjami przy pomocy obrazowego schematu wyrazu. Samogłoski: a, e, o ,i powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie. Abecadło ze względu na niewielkie elementy umożliwia przeprowadzanie ćwiczeń ortograficznych i logicznych zabaw przy stolikach lekcyjnych.	1
10.	Fakturowe zgadywanki faktury cz.1 lub o innej nazwie	Służy do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku. 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. Dodatkowo 2 prostokątne, drewniane plansze do wyznaczania zdań o długości nie mniejszej niż 40 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami w których mieszczą się płytki z fakturami.	1
11.	Fakturowe zgadywanki faktury cz.2 lub o innej nazwie	14 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. Dwie drewniane plansze o długości nie mniejszej niż 40 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami tak aby zmieścić fakturową płytkę. Ćwiczenia wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie.	1
12.	Fakturowe zgadywanki plansze lub o innej nazwie	12 drewnianych, kwadratowych, płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek, drewno, bambus. Duże drewniane pudełko z przegrodą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania.	1
13.	Gimnastyczne Figle	Pozycja edukacyjna dla dzieci w wieku przedszkolnym. Na płycie znajdują się utwory muzyczne i piosenki pobudzające dzieci do ćwiczeń gimnastycznych, zabaw ruchowych oraz swobodnego ruchu.	1
	Get Ready to Learn - muzyka dla rytmizacji	Płyta CD stanowi zbiór czterech (ostatni składa się z dwóch części) utworów muzycznych przygotowanych z myślą o ułatwieniu i udoskonaleniu wykonywania podstawowych ćwiczeń rytmizujących poprzez odpowiednią muzykę. Każda z czterech kompozycji odpowiada jednemu z czterech ćwiczeń rytmizujących „Gimnastyki Mózgu”	1
	Kwos Katarzyna, Wojewoda Magdalena „Glottozabawy z piosenką - książka i płyta CD z piosenkami dla dzieci”	Glottozabawy z piosenką to publikacja wyjątkowa, pełna ciepła a zarazem wartościowa merytorycznie. Łączy w sobie naukę i zabawę. Autorki napisały glottodydaktyczne teksty i nagrały je w formie piosenek, biorąc jako podkład muzyczny dobrze znane melodie. Książka zawiera teksty śpiewanych piosenek z cennym komentarzem metodycznym do każdego z prezentowanych utworów muzycznych oraz zapis nutowy z funkcjami do gry na gitarze. Do książki dołączona jest płyta CD z piosenkami, dzięki której można ćwiczyć z dziećmi np. wybrzmiewanie głosek w izolacji, a także szereg innych zadań językowych.	1
	Historyjki piosenkowo- obrazkowe (z	Publikacja składa się z 21 historyjek obrazkowych oraz płyty CD z piosenkami, do których historyjki te stanowią ilustrację. W skład każdej historyjki wchodzi trzy obrazki przedstawiające kolejne zdarzenia lub	1



plyta CD)	sytuacje, o których mówią słowa piosenki. Wykorzystane są tu utwory pochodzące z trzech publikacji wydanych przez Wydawnictwa Harmonia: Podróż malowana piosenką, Bajdобрzenie na szkolnej scenie. Inscenizacje najpiękniejszych baśni oraz Metoda Dobrego Startu. Od piosenki do literki – część 1.	
„Hopsanki Zabawianki - zabawy taneczne w domu i w przedszkolu”	Na płycie „Hopsanki zabawianki” znajdują się piosenki o bliskiej dziecku tematyce i słowach zachęcających do tańca, podskoków, improwizacji i ilustracji ruchowej.	1
Borkowska Maria, Wagh Kinga „Integracja sensoryczna na co dzień (z płytą CD)”	Autorki przedstawiły w poradniku podstawowe informacje o funkcjonowaniu zmysłów, ich dojrzewaniu i procesie integracji oraz proste ćwiczenia, które z powodzeniem można wykonywać opiekując się dzieckiem w domu. Z propozycji rodzice i opiekunowie mogą wybierać pojedyncze ćwiczenia bądź układać możliwe do wykonania zestawy. Bardzo wskazaną formą są lubiane przez dzieci ćwiczenia rytmiczne i ćwiczenia ze śpiewem lub muzyką. W książce przedstawiono również propozycje ćwiczeń przy utworach instrumentalnych wybitnych kompozytorów.	1
Barańska Małgorzata „Kłaśnij, tupnij, raz i dwa! Zabawy ze śpiewem (z 3 płytami CD)”	Zabawy z tej publikacji rozwijają umiejętność uczestniczenia we wspólnym działaniu i przestrzegania reguł. Kształcą uwagę i pamięć dziecka, które nie tylko zapamiętuje melodię, rytm i tekst piosenki, ale także uczy się łączyć je z odpowiednimi gestami i czynnościami. Każdy nowy wierszyk poszerza słownictwo dziecka. Uczy spostrzegania rymów i zachęca do samodzielnego ich tworzenia oraz bawienia się słowami. Zabawy kształcą koordynację ruchową, czyli umiejętność harmonijnego łączenia ruchów.	1
„Kolorowy świat dźwięków - część II (płyta CD)	Płyta zawiera nagrania dostosowane do wymagań podstawy programowej z 2008 roku. Są to piosenki i odgłosy do ćwiczeń słuchowych nawiązujące do tematyki zajęć. Są one ułożone tak, by wpisywać się w rytm roku szkolnego. Na płycie znajdują się więc piosenki na takie okazje, jak mikołajki, Dzień Babci, Dzień Dziadka itp. Wszystkie zebrane na płycie utwory są wykorzystywane na zajęciach, których scenariusze zebrano w przewodniku dla nauczyciela „Kolorowy świat”.	1
Muzalinki - Bajkopiosenk i do słów Juliana Tuwima (płyta CD + książeczka)	Publikacja zawiera znakomite aranżacje, piękne melodie, prawdziwe instrumenty, cudowne, wspaniałe śpiewające dzieciaki i genialne, ponadczasowe wiersze mistrza dziecięcych rymów – Juliana Tuwima. Do płyty dołączona jest książeczka z wierszykami Tuwima. Wydaje się, że żaden „dorosły” artysta nie dotrze do najmłodszych słuchaczy tak, jak potrafią to zrobić MUZALINKI. Po prostu „Dzieci Dzieciom”.	1
Muzyka i ruch w przedszkolu na cztery pory roku (z płytą CD)	Publikacja przeznaczona jest dla nauczycieli pracujących w przedszkolu, którym zależy na prowadzeniu ciekawych, niestandardowych zajęć rozwijających w wychowankach potrzebę obcowania z muzyką. Zawiera 40 scenariuszy zajęć muzyczno-ruchowych przeznaczonych dla dzieci pięcioletnich (mogą być też wykorzystane w pracy z dziećmi sześciolletnimi). Dodatkowo dołączono teksty piosenek oraz nuty dla nauczycieli potrafiących grać na instrumentach.	1
Chotomska Wanda „Muzyka Pana Chopina – audiobook /słuchowisko ” (z płytą CD)	Słuchowisko prezentuje młodzińcze lata życia kompozytora, jego rodziców i dworek w Żelazowej Woli, okres dorastania w Warszawie i rozkwit talentu muzycznego, pokazuje małego artystę wśród przyjaciół i znajomych oraz prezentuje najsłynniejsze kompozycje Chopina. Wydanie zawiera również płytę CD z najważniejszymi kompozycjami Chopina granymi na historycznych instrumentach z XIX wieku.	1
Od piosenek nucenia do	Płyta z teledyskami "Od piosenek nucenia do tabliczki mnożenia" z zestawem 10 śpiewanych przez zwierzęta piosenek inspirowanych tabliczką	1



tabliczki mnożenia - płyta z teledyskami Bogdanowicz M., Barańska M., Jakacka E. „Od piosenki do literki. Cz. 1 - komplet (podręcznik + ćwiczenia + 3 płyty CD)”	mnożenia. Korzystając z tejże płyty, dzieci będą metodą skojarzeniową zapamiętywać te działania, które następują im najwięcej trudności.	1
Bogdanowicz M., Barańska M., Jakacka E. „Piosenki do rysowania - komplet (ćwiczenia + zestaw pomocy dla nauczyciela + materiały dla ucznia + płyta CD)”	Publikacja zawiera program opracowany z myślą o dzieciach rozpoczynających naukę czytania i pisania, zarówno rozwijających się prawidłowo, jak i tych, u których występują różnego rodzaju niepełnosprawności. W zestawie znajdują się: podręcznik dla nauczyciela, teczka z ćwiczeniami i pomocami dla dziecka oraz 3 płyty CD z piosenkami w trzech wersjach: wokarno-instrumentalnej, wokalne i instrumentalnej.	1
Kłaman Tomasz „Piosenki-Perełki. Zabawy z muzyką dla dzieci (z płytą CD)”	W skład zestawu wchodzi: podręcznik, w którym zamieszczono 64 scenariusze zajęć, dwie teczki: z pomocami dydaktycznymi dla nauczyciela i materiałami do ćwiczeń dla ucznia, oraz płyta CD z nagraniami piosenek w wersji wokarno-instrumentalnej.	1
Piosenkowe zabawy dla dzieci - piosenki i zabawy muzyczne dla dzieci (z płytą CD)	Jest to zbiór dziesięciu piosenek i zabaw przeznaczonych zarówno dla przedszkolaków, jak i dzieci w młodszym wieku szkolnym. Utwory mają prostą melodię i łatwe do zapamiętania słowa, a zabawy są krótkie i lubiane przez dzieci.	1
Kornacka A., Bleja-Sosna B., Rydzewska-Walichniewicz z A. „Rymowana gimnastyka dla smyka (z płytą CD)”	W czasie opisanych w książce zabaw dzieci m.in. uczą się piosenek na pamięć, przyjmują rolę bohaterów utworów, wykonują gesty naśladujące czynności opisane piosenkami, przygotowują prace rysunkowe związane z tematyką tekstów. Jednak zaproponowane ćwiczenia nie są typowymi zabawami o charakterze ruchowym czy plastycznym. Zostały raczej pomyślane tak, aby muzyka, rytm i ruch stały się elementami wspierającymi poznawanie i zapamiętywanie nowych słów, pojęć czy związków frazeologicznych. Do książki dołączona jest płyta z z nagraniami piosenek skomponowanych przez Stefana Gąsienica i wykonanych przez Magdę Wasyliak.	1
Rytmika dla smyka (książka +	Książeczka dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Proponowane zabawy doskonałą koordynację wzrokowo- ruchową, orientację w schemacie ciała, aparat mowy, wyobraźnię, umiejętność relaksacji i zrytmizowania organizmu.	1
	Rytmika dla smyka to publikacja, która łączy w sobie śpiewnik, przewodnik dla nauczycieli przedszkolnych i poradnik dla rodziców. Wybór zawiera najpopularniejsze piosenki dla dzieci z zapisem nutowym. Scenariusze	1





płyta CD- audio)	przedszkolnych zajęć rytmiczno-umykalniających (dla wszystkich grup wiekowych) oraz domowych zabaw z dziećmi. Książkę uzupełnia płyta z pięknym wykonaniem wykorzystanych piosenek.	
Śpiewanki pokazywanki	Płyta z krótkimi piosenkami do słuchania, śpiewania, nauki i zabawy. Przeznaczona do wspólnej zabawy dla dzieci i rodziców oraz jako materiał pomocniczy na zajęciach muzyczno-ruchowych w przedszkolu.	1
„Tupię, klaszcze, podskakuję”. Część I - Ćwiczenia ruchów lokomocyjny ch, Część II - Ćwiczenia podskoków i przeskoków, Część III - Ćwiczenia koordynacji ruchowej	Seria „Tupię, klaszcze, podskakuję...” (składająca się z trzech części) to zestaw płyt audio, dzięki którym ćwiczenia ruchowe zaproponowane w programie eduSensus Logorytmika mogą być skuteczniejsze, a ich realizacja bardziej komfortowa. Na zawartość nowych materiałów składają się zbiory podkładów muzycznych dostosowanych do lekcji ruchowych wchodzących w skład programu. Duży nacisk został położony na łatwość obsługi – tytuł każdego utworu to nazwa konkretnego ćwiczenia ruchowego, dodatkowo w nawiasach podano numery ekranów prezentujących filmy z poszczególnymi zadaniami. Ponieważ płyty mogą być odtwarzane na zwykłym odtwarzaczu CD, to nie jest już koniecznym włączanie muzyki z filmów odtwarzanych na komputerze.	3
Kołodziejski Bolesław „Utulanki - czyli piosenki na dziecięce masażyki (z płytą CD)” Bogdanowicz Marta (oprac.) „W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagając e rozwój dziecka (z 3 płytami CD)	Publikacja zawiera 20 piosenek, głównie kołysanek, do których opracowano zabawy w formie dziecięcych masażyków. Masażyki te są doskonałą okazją dla rodziców, aby za pomocą dotyku i kontaktu fizycznego nawiązać z dzieckiem kontakt lub pogłębić łączące z nim więzi. Mogą być też po prostu ciekawym sposobem na wspólne spędzenie wolnego czasu. Dziecko poprzez takie zabawy relaksuje się i odpręża. Dotyk rodzica pełny miłości i czułości wspomaga rozwój psychiczny i fizyczny malucha.	1
Forecka- Waśko K. „W rytmie kroków i podskoków - piosenki i zabawy muzyczne dla dzieci (z płytą CD)	Zabawy integracyjne dla dwu-, trzylatków i przedszkolaków ułatwiające nawiązywanie kontaktu z drugą osobą i z grupą. Znalazły się tu piosenki i zabawy utrwalone w tradycji i przekazywane z pokolenia na pokolenie. Część propozycji można wykorzystać w indywidualnej zabawie z dzieckiem, znajdując na nią czas w trakcie kąpieli, przed zaśnięciem, na spacerze, w kolejce do lekarza, podczas podróży pociągiem. Zabawa w parach ze względu na bliski kontakt fizyczny i emocjonalny wskazana jest szczególnie dla dzieci małych oraz mniej sprawnych	1
Kucharczyk Jolanta „Zabawy z piosenką. Część I (z płytą CD)” Zajęcia muzyczno- ruchowe.	Książka jest zbiorem piosenek i zabaw dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Prezentowane w niej utwory i propozycje zajęć ruchowych mają stanowić materiał pomocniczy oraz źródło twórczej inspiracji dla nauczycieli, którzy nie posiadają wykształcenia muzycznego, ale w codziennej pracy korzystają z piosenek i zabaw o charakterze muzycznym.	1
	Zabawy z piosenką to książka, dzięki której dzieci z wielką radością odkrywać będą niezwykle świat muzyki. Dzieci uwielbiają wesołe, pełne ekspresji zabawy przy muzyce. Proponowane utwory rozwijają świadomość ciała i przestrzeni, wpływają na rozwój psychoruchowy, intelektualny, emocjonalny i społeczny dziecka. Zabawy przeznaczone są dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.	1
	W pierwszej części serii zatytułowanej „Idę do przedszkola” położono akcent na autoorientację i opanowanie umiejętności szybkiej reakcji. Proponowane zabawy zwrócą uwagę podopiecznym na położenie	1



	Część 1. Idę do przedszkola (z płytą CD) Część 2. Kolorowy jesienny świat	poszczególnych części ich ciała oraz zaktywizują połączenia nerwowe między mózgiem a np. ręką, nogą, palcem, głową. Druga część serii „Zajęcia muzyczno-ruchowe” zatytułowana „Kolorowy jesienny świat” osadzona jest w tematyce jesieni. Występują w niej charakterystyczne dla tej pory roku motywy: zabawa kasztanami, halloweenowe psikusy, andrzejkowe wróżby, koszyczki pełne jabłek i gruszek.	
14	Liczydło z podziałką lub o innej nazwie	Duże drewniane kości o boku nie mniejszym niż 3 cm i o opływowych kształtach. Trwałe i wyraźne, a przede wszystkim duże oznaczenia pozwalają na przeprowadzenie z dziećmi z różnymi dysfunkcjami prostych działań matematycznych, ćwiczeń logicznego myślenia, segregowanie wg cech. W zestawie przynajmniej 50 szt. kości, minimum 25 szt. z oczkami od 1 do 3, 12 kości z cyframi oraz 13 kości w sześciu kolorach. Lakierowane kości pozwalają do długotrwałe użytkowanie. Całość w trwałym opakowaniu.	1
15	Logigram diagramy lub o innej nazwie	3 drewniane, kwadratowe plansze dla trzech grup, każda o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm i nie większych niż 40 cm, tak, aby swobodnie pracować na stole uczniowskim. Każda z plansz podzielona na 25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na każdym polu płytki namalowana farbami trudnościocieralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościocieralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i wyciągania cech wspólnych elementów, nauka pracy w grupach, rywalizacja.	1
16	Logigram szablony lub o innej nazwie	Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm, ale nie większej niż 40 cm, z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami trudnościocieralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościocieralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości.	1
17	Logigram figury zadaniowe lub o innej nazwie	Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z cienkim, czy grubym obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36 cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania prawidłowych rozwiązań.	1
<b>Pomoce dydaktyczne do prowadzenia zajęć - usprawnianie manualne</b>			
18	Pieksi lub o innej nazwie	Ponad 90 kształtek o formie wkłęsło – wypukłej posiadających otwór, wykonanych z naturalnego materiału. Minimum 8 pojedynczych pałeczek z kolorowymi rączkami, adekwatnymi do koloru kształtek. Bez dodatkowego używania ręki na pałeczki nabiera się kształtki wyrabiając precyzję rąk i umiejętność szybkiego rozpoznania kolorów, klasyfikując je wg przynależności do właściwego zbioru koloru. Ćwiczenie rozwija wyobraźnię, uczy rozpoznawania figur, odtwarzania ciągów, utrwała pojęcia: wypukłe, wkłęsłe.	1



19	Felix lub o innej nazwie	Ponad 120 kołeczków z tworzywa sztucznego w 4 kolorach zakończonych kulką. Duża, okrągła drewniana plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm, podzielona na cztery kolorowe strefy. Na całej planszy znajduje się ponad 100 otworów a pośrodku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. 2 kości z oczkami i jedna kostka z kolorami do działań matematycznych. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania.	1
20	Rybki lub o innej nazwie	Pomoc dydaktyczna, która doskonali sprawność manualną ręki, jej precyzję i szybkość ruchu, koordynację wzrokowo-ruchową. Uczy rozpoznawania kolorów i kształtów. Narzędziem do ćwiczeń są pałeczki bambusowe, które poprzez specjalne połączenia i wyprofilowanie dają możliwość trzymania i operowania nimi na trzy sposoby: klamerkowy, oburącz i w sposób tradycyjny po chińsku. Ponad 25 bambusowych rybek z ogonkami ułatwiającymi chwycenie kształtki występuje w trzech różnych kształtach, a każdy kształt w 3 różnych kolorach. Kostka z oczkami i kostka oznaczająca kształt rybki. Zawartość umieszczona w poręcznej wysokiej tubie.	1
21	Farba biała - koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
22	Farba-żółta-koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
23	Farba - pomarańczowa-koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
24	Farba - jasnoczerwona-koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
25	Farba czerwona-koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
26	Farba różowa-koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
27	Farba fioletowa-koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
28	Farba jasnozielona-koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
29	Farba zielona-koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
30	Farba jasnoniebieska-koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1





31	Farba niebieska-koncentrat 1l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
32	Farba brązowa -koncentrat 1l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
33	Farba czarna-koncentrat 1l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1
34	Farba złota -koncentrat 1l	Koncentrat farby złotej nietoksycznej i hipoalergicznej. Nie miesza się z koncentratem farby o podobnych właściwościach, ale przy połączeniu z farbami daje obrazowi charakterystyczny połysk. Umożliwia malowanie palcami 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1: 3 uzyskując 4 l farby akwareli.	1
35	Farba srebrna -koncentrat 1l	Koncentrat farby srebrnej nietoksycznej i hipoalergicznej. Nie miesza się z koncentratem farby o podobnych właściwościach, ale przy połączeniu z farbami daje obrazowi charakterystyczny połysk. Umożliwia malowanie palcami 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1: 3 uzyskując 4 l farby akwareli.	1
36	Farba perłowa -koncentrat 1l	Koncentrat farby perłowej nietoksycznej i hipoalergicznej o pojemności 500 ml. Przy połączeniu z farbami z tej samej serii w proporcji 1:3 można uzyskać nowe i niepowtarzalne kolory o perłowym odcieniu	1
37	Pojemnik do farb	Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami.	1
38	Koło do malowania	Zespół dwóch drewnianych kół pasowych, o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwają się gumowe paski. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne, gdzie materiał tworzenia jest w ruchu.	1
39	Platforma z osłoną do farb lub o innej nazwie	Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łyżki, o długości minimum 67 cm. Do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego, o długości nie mniejszej niż 140 cm, która uniemożliwia rozpryskiwanie farby.	1
40	Arkusze do malowania lub o innej nazwie	Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasujących do Maszyny do malowania.	1
<b>Pomoce dydaktyczne do prowadzenia zajęć - korekcja wad wymowy</b>			
41	Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz.2 lub o innej nazwie	Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np. pojazdów, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy pojazdów i urządzeń.	1
42	Słucham, wiem, odczytuję - plansze cz.2 lub o innej nazwie	Zestaw 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z 3 odgłosów. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego.	1



43	Słucham, wiem, odczytuję - plansze cz.1 lub o innej nazwie	Zestaw 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z 3 odgłosów. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego.	1
44	Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz.1 lub o innej nazwie	Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np. odgłosy słyszalne przy wykonywaniu czynności domowych, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy zwierząt domowych, czynności domowych.	1
45	Schattenmem o płytce zadaniowej lub o innej nazwie	Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnoscieralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań.	1
46	Schattenmem o plansza zadaniowa lub o innej nazwie	Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł. 17 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnoscieralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory.	1
47	Wdech i wydech lub o innej nazwie	Pakiet zawiera 8 plansz tematycznych formatu A4 oraz drobne kolorowe elementy do przenoszenia za pomocą słomki (m.in. rybki do morza, kwiatki na łąkę, krople deszczu nad parasolkę). Zestaw do ćwiczeń na wdech i wydech pomagających doskonalić aparat oddechowy.	1
48	Logopedyczne rybki cz.1 lub o innej nazwie	W zestawie 54 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski sz, ż(rz), cz, s, z, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają głoski szumiące i syczące.	1
49	Logopedyczne rybki cz.2 lub o innej nazwie	W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski ś(si), ź(zi), d(ci), dź(dzi), wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski	1
<b>Pomoc dydaktyczne do prowadzenia zajęć - integracja sensoryczna</b>			
50	Kule rehabilitacyjne 6 szt. lub o innej nazwie	Komplet 6 kul rehabilitacyjnych. Trzy kule o różnej wadze od 1 do 2 kg, wielkości i kolorze powtórzone podwójnie z gumowego materiału wypełnione piaskiem kwarcowym. Ćwiczenia mięśni pleców prawidłowej postawy. Dołączona instrukcja i przykłady ćwiczeń	1
51	Ścieżka zdrowia - fakturowe kładki 1 lub o innej nazwie	Zestaw czterech długich kładek z masywnego tworzywa sztucznego o długości ponad pół metra i wysokości 5 cm. Posiadają łatwe łączenia na zasadzie nakładania jedno w drugie. Każda kładka ma inny kolor i inną fakturę np. kresek lub kropek, które działają na receptory czuciowe stóp.	1



52	Ścieżka zdrowia - fakturowe kładki 2 lub o innej nazwie	Zestaw czterech długich kładek z masywnego tworzywa sztucznego o długości ponad pół metra i wysokości 5 cm. Dwie kładki o długości ponad pół metra posiadają w swojej konstrukcji wzniesienie i dodatkową fakturę działającą na receptory czuciowe stóp. Kładki łączą się ze sobą na zasadzie nakładania jedno w drugie tak, że stanowią jedną stabilną ścieżkę zdrowia.	1
53	Ścieżka zdrowia-rozgałęźniki lub o innej nazwie	Dwa rozgałęziacze – wyspy o wymiarach boku ponad 35 cm i wysokości 10 cm, pozwalające na rozprowadzenie dodatkowej ścieżki – kładek aż w cztery strony. Wykonane z masywnego tworzywa sztucznego posiadają na wierzchu fakturę antypoślizgową.	1
54	Wieże lub o innej nazwie	Pomoc dydaktyczna wykonana z bambusa, drewna. Zawiera przynajmniej 10 cienkich listewek posiadających wcięcia służące do nakładania listewek jedną w drugą, tak aby utworzyć planszę w formie kwadratu. Na łączach listewek umieszcza się drewniane wieże o różnej wielkości, kolorze i z wgłębieniem na górze, które pozwala na nałożenie drewnianej kulki. W zestawie znajduje się przynajmniej 25 szt. kulek. Kostka KOLOR i kostka ILOŚĆ urozmaicają i podwyższają stopień trudności wykonania zadania. Do całości dołączono specjalny chwytak, który ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszczona w wysokiej kolorowej tubie.	1
55	Gąsienice lub o innej nazwie	4 specjalnie wyprofilowane kolorowe łyżki z naturalnego materiału, o długości nie mniejszej niż 20 cm, do nabierania kulek. Ponad 30 kulek bardzo wyraźnie ponumerowanych od 1 do 9. Manipulowanie kulkami z dobrze widocznymi cyframi pozwala na przeprowadzenie w sposób zabawowy licznych zadań matematycznych. Każda łyżka posiada duży otwór, a w nim zamontowaną na stałe gumkę, umożliwiającą utrzymanie kulki na łyżce i przejście jej przez otwór, 8 wąskich materiałowych tuneli zakończonych pierścieniem z drugiej strony gumką pozwalającą wyciskać kulki. 20 kolorowych drewnianych żetonów z cyframi do tworzenia zadań matematycznych i układania rytmów. Podstawka z minimum 8 otworami na żetony. Całość zapakowana w trwałym opakowaniu.	1
<b>Pomoce dydaktyczne do prowadzenia zajęć - muzykoterapia</b>			
56	Instrumenty perkusyjne w torbie 19 el. lub o innej nazwie	Zestaw składa się z: agogo drewniane guiro drewniane - dł. 39 cm kastaniety na rączce - dł. 21 cm kastaniety drewniane - śr. 6 cm klawesy drewniane marakasy - para - dł. 23 cm, śr. 7 cm pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 4,5 cm pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 3,5 cm pudełko akustyczne pojedyncze - dł. 19,5 cm, śr. 4,5 cm shaker metalowy - dł. 20 cm, śr. 5 cm tamburyno z membraną - 6 talerzyków - śr. 20 cm tamburyno bez membrany - 5 talerzyków - śr. 20 cm 5 trójkątów z pałeczkami o wym.: 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 15 cm, 17,5 cm, 20 cm. Całość zamknięta w poręcznej, mocnej torbie, o wymiarach nie mniejszych niż 41 x 42 x 11 cm (po złożeniu), z regulowanym uchwytem, zapinanej na zamek błyskawiczny. Torba wyposażona jest w liczne kieszonki, co umożliwia przechowywanie instrumentów zawsze w należytym porządku.	1



57	Instrumenty perkusyjne 9 el. lub o innej nazwie	Zestaw 9 elementów instrumentów perkusyjnych :janczary na taśmie - 4 dzwonki, para; janczary - 21 dzwonków, długość drewnianej rączki 24 cm; janczary - 5 dzwonków; kastaniety drewniane na rączce - długość całkowita 21 cm; klawesy drewniane - długość 16,5 cm, szerokość 6 cm, grubość 4 cm; marakasy drewniane z rączką, para - długość 27 cm, średnica 8 cm; pudełko akustyczne prostokątne - długość 20cm, szerokość 19,5 cm; tamburyno z membraną ,6 talerzyków, średnica 20 cm; trójkąt - 15 cm. Całość zapakowana w poręczną torbę na zamek.	1
58	Zestaw: tablica interaktywna z projektorem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obszar roboczy i projekcyjny 77"</li> <li>• technologia optyczna zapewniająca wysoką rozdzielczość i precyzję</li> <li>• powierzchnia suchościerna, magnetyczna</li> <li>• obsługa palcem lub dowolnym wskaźnikiem</li> <li>• Multi-touch - możliwość pracy dwóch osób jednocześnie</li> <li>• współpraca z systemami Windows, Mac OS, Linux</li> </ul> <p>Szczegółowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przekątna tablicy 80,</li> <li>-przekątna tablicy roboczej 77,</li> <li>-technologia optyczna,</li> <li>-rodzaj powierzchni-matowa, magnetyczna, suchościerna, uszkodzenie nie wpływa na działanie tablicy,</li> <li>-sposób obsługi-pisak bez konieczności stosowania baterii, palec lub dowolny wskaźnik,</li> <li>-format obrazu-4:3,</li> <li>-rozdzielczość32768x32768,</li> <li>-dokładność odczytu-4mm,</li> <li>-prędkość kursora-60 punktów/sekundę,</li> <li>-czas reakcji-&lt;16 ms</li> <li>-kalibracja-od 4 do 25 punktów,</li> <li>-komunikacja- usb,</li> <li>-paski skrótów-,</li> <li>-wymiary tablicy-1628x x1229mm,</li> <li>-wymiary powierzchni roboczej-1586 x 1166mm</li> <li>-waga tablicy-15 kg,</li> <li>-zasilanie- usb,</li> <li>-akcesoria: wskaźnik teleskopowy, 2 pisaki, kabel RS232/USB 9 mm, uchwyty do montażu na ścianie, instrukcja obsługi, płyta CD ze sterownikami,</li> <li>-gwarancja 2 lata</li> </ul> <p>•oprogramowanie dołączane do każdej tablicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wiele języków oprogramowania</li> <li>• bank mediów składający się z ponad 4,500 materiałów</li> <li>• obsługa Multi-touch w Windows 7</li> <li>• rozpoznawanie pisma odręcznego</li> <li>• rozpoznawanie kształtów</li> <li>• bank widżetów</li> <li>• obszerna baza przykładowych zadań gotowych do użycia</li> <li>• narzędzia językowe np. zbiór wyrazów, usuwanie interpunkcji, czytaj ze mną</li> <li>• przekształcanie tekstu na mowę</li> <li>• efekty (rozmycie, cień, mozaika, stary film, wir, fala)</li> <li>• tryb umożliwiający łatwą interakcję z obiektami i plikami typu flash</li> <li>• automatyczne wymiarowanie figur, linii i kątów oraz kształtów</li> <li>• wsparcie dla zewnętrznych urządzeń do sprawdzania wiedzy i głosowania</li> <li>• funkcja prześwietlenia (odslania obiekty umieszczone w ukrytych warstwach)</li> <li>• nagrywanie zawartości ekranu i export jako plik wideo</li> </ul> <p><b>Urządzenie współpracujące z komputerem i projektorem multimedialnym</b></p>	1



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA ROZWOJU

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





*Pieczęć firmowa Wykonawcy*
**Załącznik nr 2**

**Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy  
ul. Osiedle Zielone 1a  
16-100 Sokółka**

**Formularz ofertowy**

Niniejszym składam ofertę na dostawę pomocy dydaktycznych do Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Sokółce.

Oferuję realizację zamówienia na następujących warunkach:

	<b>Nazwa artykułu</b>	<b>Specyfikacja pomocy dydaktycznej</b>	<b>Ilość sztuk</b>	<b>Cena jednostkowa brutto</b>
L. P.	1	2	3	4
<b>Pomoce dydaktyczne do prowadzenia zajęć - usprawnianie technik szkolnych</b>				
1	Dominolo płytki zwierzęta lub o innej nazwie	Duże, drewniane, prostokątne płytki o dł. minimum 12 cm, na których po obu ich stronach znajdują się obrazki. Na jednej stronie płytki na całej jej powierzchni znajduje się nałożone tło wykonane farbą trudnościścieralną, na którym znajdują się namalowane dwa zwierzęta. Są one zwrócone na każdej płycie w różne strony i posiadają dodatkowe elementy. Na drugiej stronie płytki namalowane dwa duże kolorowe kleksy o różnym podziale na części od 2,4..6 i w różnym kolorze. 28 płytek pozwala na ćwiczenia określania kierunków (lateralizacja), klasyfikowanie wg cech i spostrzegawczość. Całość umieszczona w drewnianym pudełku.	1	
2	Dominolo Płytki figury lub o innej nazwie	Duże drewniane podłogowe domino z obrazkami. Każda płytka o dł. przynajmniej 12 cm lakierowana z namalowanymi po obu stronach obrazkami. Przynajmniej 28 płytek posiada po jednej stronie dwa duże trójkąty o tym samym lub różnym kolorze z tym samym albo różnym podziałem figury na części np. podział na 2,3.. 6 części. Po drugiej stronie każdej płytki znajduje się kolorowy duży pasek z różnokolorowymi kołami. Całość umieszczona w drewnianej skrzynce. Służy do klasyfikowania i dopasowywanie elementów wg określonych cech.	1	
3	Dominolo płytki wąż lub o innej nazwie	Drewniane płytki podłogowe o dł. nie mniejszej niż 12 cm z podziałem na dwie części. Obustronnie lakierowane z namalowanymi trudnościścieralnymi farbami obrazkami. Każda płytka na całej swej długości posiada namalowany kolorowy fragment skóry węża z różnokolorowymi półkolami. 7 płytek z namalowaną głową węża i 7 płytek z kolorowym ogonem węża. Duża ilość płytek minimum 28 szt. motywuje do myślenia, pozwala na manipulowanie elementami, klasyfikowanie wg cech. Po drugiej stronie płytki znajdują się podwójne namalowane farbami obrazki, które utrwalają kolory i kształty.	1	
5.	Dominolo płytki zadaniowe lub o innej nazwie	14 szerokich elastycznych taśm o dwóch długościach i dwóch kolorach. Każda taśma zakończona podwójną drewnianą kwadratową płytką o boku 6 cm. Każda płytka obustronnie posiada namalowany duży kwadrat podzielony na części 2,3,4,5,6. Jeden kolor posiada ten sam podział kwadratu. Dopasowywanie wg określonych cech, przeplatanie, działania zespołowe. Całość umieszczona w dużej drewnianej skrzynce.	1	



6.	Torr - plansza podstawowa lub o innej nazwie	Duża drewniana, kwadratowa plansza o boku 50 cm i grubości około 2cm. W planszy 100 otworów oraz szczeliny wyznaczające pole gry. W komplecie 24 drewniane w czterech podstawowych kolorach krążki o śr. 3,5cm. Krążki z jednej strony posiadają dziurę z drugiej bolec umożliwiający nakładanie krążka jeden na drugi, tak, aby używając planszy w pozycji pionowej krążki nie wypadały. 3 duże kości w zestawie: z oczkami od 1 do 3, z oczkami od 1 do 6 i jedna z kolorami. Pomoc rozwijająca logiczne myślenie i analizę działań, wyobraźnię przestrzenną. Plansza do gier na stole i do powieszenia na ścianie.	1	
8.	Torri - dodatkowe krążki lub o innej nazwie	40 krążków drewnianych z dziurką i bolcem, w czterech podstawowych kolorach. Średnica pionka 3cm. Krążki są dodatkowym zestawem do planszy Torri pozwalając na zwiększanie poziomu trudności ćwiczeń. Specjalna konstrukcja pozwala na układanie krążków przestrzennie, jednocześnie dając gwarancję, iż całość pozostaje złączona i nie rozsypie się. Rozwija wyobraźnię przestrzenną i logiczne myślenie.	1	
9.	Abecadło lub o innej nazwie	Abecadło kieszonkowe składa się z 25 sześciąt-klocków o bokach nie większych niż 3 cm. Klocki zawierają 150 liter. Abecadło zawiera znaki polskie: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie. Samogłoski i spółgłoski rozróżnione kolorami czerwonym i niebieskim, co jest niezbędne do opanowania umiejętności czytania przez dzieci z dysfunkcjami przy pomocy obrazowego schematu wyrazu. Samogłoski: a, e, o, i powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie. Abecadło ze względu na niewielkie elementy umożliwia przeprowadzanie ćwiczeń ortograficznych i logicznych zabaw przy stolikach lekcyjnych.	1	
10.	Fakturowe zgadywanki faktury cz.1 lub o innej nazwie	Służy do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku. 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. Dodatkowo 2 prostokątne, drewniane plansze do wyznaczania zdań o długości nie mniejszej niż 40 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami w których mieszczą się płytki z fakturami.	1	
11.	Fakturowe zgadywanki faktury cz.2 lub o innej nazwie	14 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. Dwie drewniane plansze o długości nie mniejszej niż 40 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami tak aby zmieścić fakturową płytkę. Ćwiczenia wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie.	1	
12.	Fakturowe zgadywanki plansze lub o innej nazwie	12 drewnianych, kwadratowych, płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek, drewno, bambus. Duże drewniane pudełko z przegrodą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania.	1	
13.	Gimnastyczne Figle	Pozycja edukacyjna dla dzieci w wieku przedszkolnym. Na płycie znajdują się utwory muzyczne i piosenki pobudzające dzieci do ćwiczeń gimnastycznych, zabaw ruchowych oraz swobodnego ruchu.	1	
	Get Ready to Learn - muzyka dla rytmizacji	Płyta CD stanowi zbiór czterech (ostatni składa się z dwóch części) utworów muzycznych przygotowanych z myślą o ułatwieniu i udoskonaleniu wykonywania podstawowych ćwiczeń rytmizujących poprzez odpowiednią muzykę. Każda z czterech kompozycji odpowiada jednemu z czterech ćwiczeń rytmizujących „Gimnastyki Mózgu”	1	
	Kwos Katarzyna, Wojewoda Magdalena	Glottozabawy z piosenką to publikacja wyjątkowa, pełna ciepła a zarazem wartościowa merytorycznie. Łączy w sobie naukę i zabawę. Autorki napisały glottodydaktyczne teksty i nagrały je w formie piosenek, biorąc jako podkład muzyczny dobrze znane melodie. Książka zawiera teksty	1	



„Glottobaw y z piosenką - książka i płyta CD z piosenkami dla dzieci”	śpiewanych piosenek z cennym komentarzem metodycznym do każdego z prezentowanych utworów muzycznych oraz zapis nutowy z funkcjami do gry na gitarze. Do książki dołączona jest płyta CD z piosenkami, dzięki którym można ćwiczyć z dziećmi np. wybrzmiewanie głosek w izolacji, a także szereg innych zadań językowych.		
Historyjki piosenkowo- obrazkowe (z płyta CD)	Publikacja składa się z 21 historyjek obrazkowych oraz płyty CD z piosenkami, do których historyjki te stanowią ilustrację. W skład każdej historyjki wchodzi trzy obrazki przedstawiające kolejne zdarzenia lub sytuacje, o których mówią słowa piosenki. Wykorzystane są tu utwory pochodzące z trzech publikacji wydanych przez Wydawnictwa Harmonia: Podróż malowana piosenką, Bajdobrze na szkolnej scenie. Inscenizacje najpiękniejszych baśni oraz Metoda Dobrego Startu. Od piosenki do literki – część 1.	1	
„Hopsanki Zabawianki - zabawy taneczne w domu i w przedszkolu”	Na płycie „Hopsanki zabawianki” znajdują się piosenki o bliskiej dziecku tematyce i słowach zachęcających do tańca, podskoków, improwizacji i ilustracji ruchowej.	1	
Borkowska Maria, Wagh Kinga „Integracja sensoryczna na co dzień (z płyta CD)”	Autorki przedstawiły w poradniku podstawowe informacje o funkcjonowaniu zmysłów, ich dojrzeniu i procesie integracji oraz proste ćwiczenia, które z powodzeniem można wykonywać opiekując się dzieckiem w domu. Z propozycji rodzice i opiekunowie mogą wybierać pojedyncze ćwiczenia bądź układać możliwe do wykonania zestawy. Bardzo wskazaną formą są lubiane przez dzieci ćwiczenia rytmiczne i ćwiczenia ze śpiewem lub muzyką. W książce przedstawiono również propozycje ćwiczeń przy utworach instrumentalnych wybitnych kompozytorów.	1	
Barańska Małgorzata „Kłaśnij, tupnij, raz i dwa! Zabawy ze śpiewem (z 3 płytami CD)”	Zabawy z tej publikacji rozwijają umiejętność uczestniczenia we wspólnym działaniu i przestrzegania reguł. Kształcą uwagę i pamięć dziecka, które nie tylko zapamiętuje melodię, rytm i tekst piosenki, ale także uczy się łączyć je z odpowiednimi gestami i czynnościami. Każdy nowy wierszyk poszerza słownictwo dziecka. Uczy spostrzegania rymów i zachęca do samodzielnego ich tworzenia oraz bawienia się słowami. Zabawy kształcą koordynację ruchową, czyli umiejętność harmonijnego łączenia ruchów.	1	
„Kolorowy świat dźwięków - część II (płyta CD)	Płyta zawiera nagrania dostosowane do wymagań podstawy programowej z 2008 roku. Są to piosenki i odgłosy do ćwiczeń słuchowych nawiązujące do tematyki zajęć. Są one ułożone tak, by wpisywać się w rytm roku szkolnego. Na płycie znajdują się więc piosenki na takie okazje, jak mikołajki, Dzień Babci, Dzień Dziadka itp. Wszystkie zebrane na płycie utwory są wykorzystywane na zajęciach, których scenariusze zebrano w przewodniku dla nauczyciela „Kolorowy świat”.	1	
Muzalinki - Bajkopiosenk i do słów Juliana Tuwima (płyta CD + książeczka)	Publikacja zawiera znakomite aranżacje, piękne melodie, prawdziwe instrumenty, cudowne, wspaniałe śpiewające dzieciaki i genialne, ponadczasowe wiersze mistrza dziecięcych rymów – Juliana Tuwima. Do płyty dołączona jest książeczka z wierszykami Tuwima. Wydaje się, że żaden „dorosły” artysta nie dotrze do najmłodszych słuchaczy tak, jak potrafią to zrobić MUZALINKI. Po prostu „Dzieci Dzieciom”.	1	
Muzyka i ruch w przedszkolu na cztery pory roku (z płyta CD)	Publikacja przeznaczona jest dla nauczycieli pracujących w przedszkolu, którym zależy na prowadzeniu ciekawych, niestandardowych zajęć rozwijających w wychowankach potrzebę obcowania z muzyką. Zawiera 40 scenariuszy zajęć muzyczno-ruchowych przeznaczonych dla dzieci pięcioletnich (mogą być też wykorzystane w pracy z dziećmi sześciolletnimi). Dodatkowo dołączono teksty piosenek oraz nuty dla nauczycieli potrafiących grać na instrumentach.	1	
Chotomska	Słuchowisko prezentuje młodzieńcze lata życia kompozytora, jego rodziców	1	



Wanda „Muzyka Pana Chopina – audiobook /słuchowisko” (z płytą CD)	i dworek w Żelazowej Woli, okres dorastania w Warszawie i rozkwit talentu muzycznego, pokazuje małego artystę wśród przyjaciół i znajomych oraz prezentuje najsłynniejsze kompozycje Chopina. Wydanie zawiera również płytę CD z najważniejszymi kompozycjami Chopina granymi na historycznych instrumentach z XIX wieku.		
Od piosenek nucenia do tabliczki mnożenia - płyta z teledyskami	Płyta z teledyskami "Od piosenek nucenia do tabliczki mnożenia" z zestawem 10 śpiewanych przez zwierzęta piosenek inspirowanych tabliczką mnożenia. Korzystając z tejże płyty, dzieci będą metodą skojarzeniową zapamiętywać te działania, które nastroczą im najwięcej trudności.	1	
Bogdanowicz M., Barańska M., Jakacka E. „Od piosenki do literki. Cz. 1 - komplet (podręcznik + ćwiczenia + 3 płyty CD)”	Publikacja zawiera program opracowany z myślą o dzieciach rozpoczynających naukę czytania i pisania, zarówno rozwijających się prawidłowo, jak i tych, u których występują różnego rodzaju niepełnosprawności. W zestawie znajdują się: podręcznik dla nauczyciela, teczka z ćwiczeniami i pomocami dla dziecka oraz 3 płyty CD z piosenkami w trzech wersjach: wokalnno-instrumentalnej, wokalne i instrumentalnej.	1	
Bogdanowicz M., Barańska M., Jakacka E. „Piosenki do rysowania - komplet (ćwiczenia + zestaw pomocy dla nauczyciela + materiały dla ucznia + płyta CD)”	W skład zestawu wchodzi: podręcznik, w którym zamieszczono 64 scenariusze zajęć, dwie teczki: z pomocami dydaktycznymi dla nauczyciela i materiałami do ćwiczeń dla ucznia, oraz płyta CD z nagraniami piosenek w wersji wokalnno-instrumentalnej.	1	
Kłaman Tomasz „Piosenki-Perełki. Zabawy z muzyką dla dzieci (z płytą CD)”	Jest to zbiór dziesięciu piosenek i zabaw przeznaczonych zarówno dla przedszkolaków, jak i dzieci w młodszym wieku szkolnym. Utwory mają prostą melodię i łatwe do zapamiętania słowa, a zabawy są krótkie i lubiane przez dzieci.	1	
Piosenkowe zabawy dla dzieci - piosenki i zabawy muzyczne dla dzieci (z płytą CD)	W czasie opisanych w książce zabaw dzieci m.in. uczą się piosenek na pamięć, przyjmują rolę bohaterów utworów, wykonują gesty naśladujące czynności opisane piosenkami, przygotowują prace rysunkowe związane z tematyką tekstów. Jednak zaproponowane ćwiczenia nie są typowymi zabawami o charakterze ruchowym czy plastycznym. Zostały raczej pomyślane tak, aby muzyka, rytm i ruch stały się elementami wspierającymi poznawanie i zapamiętywanie nowych słów, pojęć czy związków frazeologicznych. Do książki dołączona jest płyta z z nagraniami piosenek skomponowanych przez Stefana Gąsienią i wykonanych przez Magdę Wasylik.	1	
Kornacka A., Bleja-Sosna B., Rydzewska-	Książeczka dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Proponowane zabawy doskonałą koordynację wzrokowo- ruchową, orientację w schemacie ciała, aparat mowy, wyobraźnię, umiejętność relaksacji i zrytmizowania organizmu.	1	



Walichniewicz z A. „Rymowana gimnastyka dla smyka (z płytą CD)” Rytmika dla smyka (książka + płyta CD-audio)	<i>Rytmika dla smyka</i> to publikacja, która łączy w sobie śpiewnik, przewodnik dla nauczycieli przedszkolnych i poradnik dla rodziców. Wybór zawiera najpopularniejsze piosenki dla dzieci z zapisem nutowym. Scenariusze przedszkolnych zajęć rytmiczno-umykalniających (dla wszystkich grup wiekowych) oraz domowych zabaw z dziećmi. Książkę uzupełnia płyta z pięknym wykonaniem wykorzystanych piosenek.	1	
Śpiewanki pokazywanki	Płyta z krótkimi piosenkami do słuchania, śpiewania, nauki i zabawy. Przeznaczona do wspólnej zabawy dla dzieci i rodziców oraz jako materiał pomocniczy na zajęciach muzyczno-ruchowych w przedszkolu.	1	
„Tupię, klaszczę, podskakuję”. Część I - Ćwiczenia ruchów lokomocyjnych, Część II - Ćwiczenia podskoków i przeskoków, Część III - Ćwiczenia koordynacji ruchowej	Seria „Tupię, klaszczę, podskakuję...” (składająca się z trzech części) to zestaw płyt audio, dzięki którym ćwiczenia ruchowe zaproponowane w programie eduSensus Logorytmika mogą być skuteczniejsze, a ich realizacja bardziej komfortowa. Na zawartość nowych materiałów składają się zbiory podkładów muzycznych dostosowanych do lekcji ruchowych wchodzących w skład programu. Duży nacisk został położony na łatwość obsługi – tytuł każdego utworu to nazwa konkretnego ćwiczenia ruchowego, dodatkowo w nawiasach podano numery ekranów prezentujących filmy z poszczególnymi zadaniami. Ponieważ płyty mogą być odtwarzane na zwykłym odtwarzaczu CD, to nie jest już koniecznym włączanie muzyki z filmów odtwarzanych na komputerze.	3	
Kołodziej Bolesław „Utulanki - czyli piosenki na dziecięce masażyki (z płytą CD)”	Publikacja zawiera 20 piosenek, głównie kołysanek, do których opracowano zabawy w formie dziecięcych masażyków. Masażyki te są doskonałą okazją dla rodziców, aby za pomocą dotyku i kontaktu fizycznego nawiązać z dzieckiem kontakt lub pogłębić łączące z nim więzi. Mogą być też po prostu ciekawym sposobem na wspólne spędzenie wolnego czasu. Dziecko poprzez takie zabawy relaksuje się i odpręża. Dotyk rodzica pełny miłości i czułości wspomaga rozwój psychiczny i fizyczny malucha.	1	
Bogdanowicz Marta (oprac.) „W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka (z 3 płytami CD)	Zabawy integracyjne dla dwu-, trzylatków i przedszkolaków ułatwiające nawiązywanie kontaktu z drugą osobą i z grupą. Znalazły się tu piosenki i zabawy utrwalone w tradycji i przekazywane z pokolenia na pokolenie. Część propozycji można wykorzystać w indywidualnej zabawie z dzieckiem, znajdując na nią czas w trakcie kąpieli, przed zaśnięciem, na spacerze, w kolejce do lekarza, podczas podróży pociągiem. Zabawa w parach ze względu na bliski kontakt fizyczny i emocjonalny wskazana jest szczególnie dla dzieci małych oraz mniej sprawnych	1	
Forecka-Waśko K. „W rytmie kroków i podskoków - piosenki i zabawy muzyczne dla dzieci (z płytą CD)	Książka jest zbiorem piosenek i zabaw dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Prezentowane w niej utwory i propozycje zajęć ruchowych mają stanowić materiał pomocniczy oraz źródło twórczej inspiracji dla nauczycieli, którzy nie posiadają wykształcenia muzycznego, ale w codziennej pracy korzystają z piosenek i zabaw o charakterze muzycznym.	1	





	Kucharczyk Jolanta „Zabawy z piosenką. Część I (z płytą CD)” Zajęcia muzyczno-ruchowe. Część 1. Idę do przedszkola (z płytą CD) Część 2. Kolorowy jesienny świat	Zabawy z piosenką to książka, dzięki której dzieci z wielką radością odkrywać będą niezwykły świat muzyki. Dzieci uwielbiają wesołe, pełne ekspresji zabawy przy muzyce. Proponowane utwory rozwijają świadomość ciała i przestrzeni, wpływają na rozwój psychoruchowy, intelektualny, emocjonalny i społeczny dziecka. Zabawy przeznaczone są dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.	1	
		W pierwszej części serii zatytułowanej „Idę do przedszkola” położono akcent na autoorientację i opanowanie umiejętności szybkiej reakcji. Proponowane zabawy zwrócą uwagę podopiecznym na położenie poszczególnych części ich ciała oraz aktywizują połączenia nerwowe między mózgiem a np. ręką, nogą, palcem, głową. Druga część serii „Zajęcia muzyczno-ruchowe” zatytułowana „Kolorowy jesienny świat” osadzona jest w tematyce jesieni. Występują w niej charakterystyczne dla tej pory roku motywy: zabawa kasztanami, halloweenowe psikusy, andrzejkowe wróżby, koszyczki pełne jabłek i gruszek.	1	
14	Liczydło z podziałką lub o innej nazwie	Duże drewniane kości o boku nie mniejszym niż 3 cm i o opływowych kształtach. Trwałe i wyraźne, a przede wszystkim duże oznaczenia pozwalają na przeprowadzenie z dziećmi z różnymi dysfunkcjami prostych działań matematycznych, ćwiczeń logicznego myślenia, segregowanie wg cech. W zestawie przynajmniej 50 szt. kości, minimum 25 szt. z oczkami od 1 do 3, 12 kości z cyframi oraz 13 kości w sześciu kolorach. Lakierowane kości pozwalają do długotrwałe użytkowanie. Całość w trwałym opakowaniu.	1	
15	Logigram diagramy lub o innej nazwie	3 drewniane, kwadratowe plansze dla trzech grup, każda o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm i nie większych niż 40 cm, tak, aby swobodnie pracować na stole uczniowskim. Każda z plansz podzielona na 25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na każdym polu płytki namalowana farbami trudnościernymi figura o różnym kolorze, wielkości i grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościernymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i wyciągania cech wspólnych elementów, nauka pracy w grupach, rywalizacja.	1	
16	Logigram szablony lub o innej nazwie	Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm, ale nie większej niż 40 cm, z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami trudnościernymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościernymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości.	1	
17	Logigram figury zadaniowe lub o innej nazwie	Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z cienkim, czy grubym obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36 cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania prawidłowych rozwiązań.	1	
Pomoce dydaktyczne do prowadzenia zajęć - usprawnianie manualne				



18	Pieksi lub o innej nazwie	Ponad 90 kształtek o formie wklęsło – wypukłej posiadających otwór, wykonanych z naturalnego materiału. Minimum 8 pojedynczych pałeczek z kolorowymi rączkami, adekwatnymi do koloru kształtek. Bez dodatkowego używania ręki na pałeczki nabiera się kształtki wyrabiając precyzję rąk i umiejętność szybkiego rozpoznania kolorów, klasyfikując je wg przynależności do właściwego zbioru koloru. Ćwiczenie rozwija wyobraźnię, uczy rozpoznawania figur, odtwarzania ciągów, utrwała pojęcia: wypukłe, wklęsłe.	1	
19	Felix lub o innej nazwie	Ponad 120 kołeczków z tworzywa sztucznego w 4 kolorach zakończonych kulką. Duża, okrągła drewniana plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm, podzielona na cztery kolorowe strefy. Na całej planszy znajduje się ponad 100 otworów a pośrodku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. 2 kości z oczkami i jedna kostka z kolorami do działań matematycznych. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania.	1	
20	Rybki lub o innej nazwie	Pomoc dydaktyczna, która doskonali sprawność manualną ręki, jej precyzję i szybkość ruchu, koordynację wzrokowo-ruchową. Uczy rozpoznawania kolorów i kształtów. Narzędziem do ćwiczeń są pałeczki bambusowe, które poprzez specjalne połączenia i wyprofilowanie dają możliwość trzymania i operowania nimi na trzy sposoby: klamerkowy, oburącz i w sposób tradycyjny po chińsku. Ponad 25 bambusowych rybek z ogonkami ułatwiającymi chwycenie kształtki występuje w trzech różnych kształtach, a każdy kształt w 3 różnych kolorach. Kostka z oczkami i kostka oznaczająca kształt rybki. Zawartość umieszczona w poręcznej wysokiej tubie.	1	
21	Farba biała - koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
22	Farba-żółta- koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
23	Farba - pomarańczowa- koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
24	Farba - jasnoczerwona- koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
25	Farba czerwona- koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
26	Farba różowa- koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
27	Farba fioletowa- koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
28	Farba jasnozielona- koncentrat 1 l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	



29	Farba zielona-koncentrat 1l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
30	Farba jasnoniebieska-koncentrat 1l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
31	Farba niebieska-koncentrat 1l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
32	Farba brązowa -koncentrat 1l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
33	Farba czarna-koncentrat 1l	Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.	1	
34	Farba złota -koncentrat 1l	Koncentrat farby złotej nietoksycznej i hipoalergicznej. Nie miesza się z koncentratem farby o podobnych właściwościach, ale przy połączeniu z farbami daje obrazowi charakterystyczny połysk. Umożliwia malowanie palcami 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1: 3 uzyskując 4 l farby akwareli.	1	
35	Farba srebrna -koncentrat 1l	Koncentrat farby srebrnej nietoksycznej i hipoalergicznej. Nie miesza się z koncentratem farby o podobnych właściwościach, ale przy połączeniu z farbami daje obrazowi charakterystyczny połysk. Umożliwia malowanie palcami 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1: 3 uzyskując 4 l farby akwareli.	1	
36	Farba perłowa -koncentrat 1l	Koncentrat farby perłowej nietoksycznej i hipoalergicznej o pojemności 500 ml. Przy połączeniu z farbami z tej samej serii w proporcji 1:3 można uzyskać nowe i niepowtarzalne kolory o perłowym odcieniu	1	
37	Pojemnik do farb	Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami.	1	
38	Koło do malowania	Zespół dwóch drewnianych kół pasowych, o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwają się gumowe paski. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne, gdzie materiał tworzenia jest w ruchu.	1	
39	Platforma z osłoną do farb lub o innej nazwie	Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łzy, o długości minimum 67 cm. Do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego, o długości nie mniejszej niż 140 cm, która uniemożliwia rozpryskiwanie farby.	1	
40	Arkusze do malowania lub o innej nazwie	Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasujących do Maszyny do malowania.	1	

Pomoce dydaktyczne do prowadzenia zajęć - korekcja wad wymowy



41	Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz.2 lub o innej nazwie	Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np. pojazdów, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy pojazdów i urządzeń.	1	
42	Słucham, wiem, odczytuję - plansze cz.2 lub o innej nazwie	Zestaw 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z 3 odgłosów. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego.	1	
43	Słucham, wiem, odczytuję - plansze cz.1 lub o innej nazwie	Zestaw 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z 3 odgłosów. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego.	1	
44	Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz.1 lub o innej nazwie	Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np. odgłosy słyszalne przy wykonywaniu czynności domowych, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy zwierząt domowych, czynności domowych.	1	
45	Schattenmem o płytce zadaniowej lub o innej nazwie	Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań.	1	
46	Schattenmem o plansza zadaniowa lub o innej nazwie	Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł. 17 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory.	1	
47	Wdech i wydech lub o innej nazwie	Pakiet zawiera 8 plansz tematycznych formatu A4 oraz drobne kolorowe elementy do przenoszenia za pomocą słomki (m.in. rybki do morza, kwiatki na łąkę, krople deszczu nad parasolkę). Zestaw do ćwiczeń na wdech i wydech pomagających doskonalić aparat oddechowy.	1	
48	Logopedyczne rybki cz.1 lub o innej nazwie	W zestawie 54 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski sz, ż(rz), cz, s, z, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają głoski szumiące i syczące.	1	
49	Logopedyczne rybki cz.2 lub o innej nazwie	W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski ś(si), ź(zi), d(ci), dź(dzi), wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski	1	
Pomoce dydaktyczne do prowadzenia zajęć - integracja sensoryczna				



50	Kule rehabilitacyjne 6 szt. lub o innej nazwie	Komplet 6 kul rehabilitacyjnych. Trzy kule o różnej wadze od 1 do 2 kg, wielkości i kolorze powtórzone podwójnie z gumowego materiału wypełnione piaskiem kwarcowym. Ćwiczenia mięśni pleców prawidłowej postawy. Dołączona instrukcja i przykłady ćwiczeń	1	
51	Ścieżka zdrowia - fakturowe kładki 1 lub o innej nazwie	Zestaw czterech długich kładek z masywnego tworzywa sztucznego o długości ponad pół metra i wysokości 5 cm. Posiadają łatwe łączenia na zasadzie nakładania jedno w drugie. Każda kładka ma inny kolor i inną fakturę np. kreskę lub kropek, które działają na receptory czuciowe stóp.	1	
52	Ścieżka zdrowia - fakturowe kładki 2 lub o innej nazwie	Zestaw czterech długich kładek z masywnego tworzywa sztucznego o długości ponad pół metra i wysokości 5 cm. Dwie kładki o długości ponad pół metra posiadają w swojej konstrukcji wzniesienie i dodatkową fakturę działającą na receptory czuciowe stóp. Kładki łączą się ze sobą na zasadzie nakładania jedno w drugie tak, że stanowią jedną stabilną ścieżkę zdrowia.	1	
53	Ścieżka zdrowia - rozgałęźniki lub o innej nazwie	Dwa rozgałęźniaki – wyspy o wymiarach boku ponad 35 cm i wysokości 10 cm, pozwalające na rozproszczenie dodatkowej ścieżki – kładek aż w cztery strony. Wykonane z masywnego tworzywa sztucznego posiadają na wierzchu fakturę antypoślizgową.	1	
54	Wieża lub o innej nazwie	Pomoc dydaktyczna wykonana z bambusa, drewna. Zawiera przynajmniej 10 cienkich listewek posiadających wcięcie służące do nakładania listewek jedną w drugą, tak aby utworzyć planszę w formie kwadratu. Na łączach listewek umieszcza się drewniane wieże o różnej wielkości, kolorze i z wgłębieniem na górze, które pozwala na nałożenie drewnianej kulki. W zestawie znajduje się przynajmniej 25 szt. kulek. Kostka KOLOR i kostka IŁOŚĆ urozmaicają i podwyższają stopień trudności wykonania zadania. Do całości dołączono specjalny chwytak, który ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszczona w wysokiej kolorowej tubie.	1	
55	Gąsienice lub o innej nazwie	4 specjalnie wyprofilowane kolorowe łyżki z naturalnego materiału, o długości nie mniejszej niż 20 cm, do nabierania kulek. Ponad 30 kulek bardzo wyraźnie ponumerowanych od 1 do 9. Manipulowanie kulkami z dobrze widocznymi cyframi pozwala na przeprowadzenie w sposób zabawowy licznych zadań matematycznych. Każda łyżka posiada duży otwór, a w nim zamontowaną na stałe gumkę, umożliwiającą utrzymanie kulki na łyżce i przejście jej przez otwór, 8 wąskich materiałowych tuneli zakończonych pierścieniem z drugiej strony gumką pozwalającą wyciskać kulki. 20 kolorowych drewnianych żetonów z cyframi do tworzenia zadań matematycznych i układania rytmów. Podstawa z minimum 8 otworami na żetony. Całość zapakowana w trwałym opakowaniu.	1	
Pomoce dydaktyczne do prowadzenia zajęć - muzykoterapia				





56	Instrument y perkusyjne w torbie 19 el. lub o innej nazwie	Zestaw składa się z: agogo drewniane guiro drewniane - dł. 39 cm kastaniety na rączce - dł. 21 cm kastaniety drewniane - śr. 6 cm klawesy drewniane marakasy - para - dł. 23 cm, śr. 7 cm pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 4,5 cm pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 3,5 cm pudełko akustyczne pojedyncze - dł. 19,5 cm, śr. 4,5 cm shaker metalowy - dł. 20 cm, śr. 5 cm tamburyno z membraną - 6 talerzyków - śr. 20 cm tamburyno bez membrany - 5 talerzyków - śr. 20 cm 5 trójkątów z pałeczkami o wym.: 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 15 cm, 17,5 cm, 20 cm. Całość zamknięta w poręcznej, mocnej torbie, o wymiarach nie mniejszych niż 41 x 42 x 11 cm (po złożeniu), z regulowanym uchwytem, zapinanej na zamek błyskawiczny. Torba wyposażona jest w liczne kieszonki, co umożliwia przechowywanie instrumentów zawsze w należytym porządku.	1	
57	Instrument y perkusyjne 9 el. lub o innej nazwie	Zestaw 9 elementów instrumentów perkusyjnych :janczary na taśmie - 4 dzwonki, para; janczary - 21 dzwonków, długość drewnianej rączki 24 cm; janczary - 5 dzwonków; kastaniety drewniane na rączce - długość całkowita 21 cm; klawesy drewniane - długość 16,5 cm, szerokość 6 cm, grubość 4 cm; marakasy drewniane z rączką, para - długość 27 cm, średnica 8 cm; pudełko akustyczne prostokątne - długość 20cm, szerokość 19,5 cm; tamburyno z membraną ,6 talerzyków, średnica 20 cm; trójkąt - 15 cm. Całość zapakowana w poręczną torbę na zamek.	1	
58	Zestaw: tablica interaktyw na z projektorem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obszar roboczy i projekcyjny 77"</li> <li>• technologia optyczna zapewniająca wysoką rozdzielczość i precyzję</li> <li>• powierzchnia suchościerna, magnetyczna</li> <li>• obsługa palcem lub dowolnym wskaźnikiem</li> <li>• Multi-touch - możliwość pracy dwóch osób jednocześnie</li> <li>• współpraca z systemami Windows, Mac OS, Linux</li> </ul> <p>Szczegółowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przekątna tablicy 80,</li> <li>-przekątna tablicy roboczej 77,</li> <li>-technologia optyczna,</li> <li>-rodzaj powierzchni-matowa, magnetyczna, suchościerna, uszkodzenie nie wpływa na działanie tablicy,</li> <li>-sposób obsługi-pisak bez konieczności stosowania baterii, palec lub dowolny wskaźnik,</li> <li>-format obrazu-4:3,</li> <li>-rozdzielczość32768x32768,</li> <li>-dokładność odczytu-4mm,</li> <li>-prędkość kursora-60 punktów/sekundę,</li> <li>-czas reakcji-&lt;16 ms</li> <li>-kalibracja-od 4 do 25 punktów,</li> <li>-komunikacja- usb,</li> <li>-paski skrótów-,</li> <li>-wymiar tablicy-1628x x1229mm,</li> <li>-wymiar powierzchni roboczej-1586 x 1166mm</li> <li>-waga tablicy-15 kg,</li> <li>-zasilanie- usb,</li> <li>-akcesoria: wskaźnik teleskopowy, 2 pisaki, kabel RS232/USB 9 mm, uchwyty do montażu na ścianie, instrukcja obsługi, płyta CD ze sterownikami,</li> <li>-gwarancja 2 lata</li> </ul> <p>• oprogramowanie dołączane do każdej tablicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wiele języków oprogramowania</li> <li>• bank mediów składający się z ponad 4,500 materiałów</li> <li>• obsługa Multi-touch w Windows 7</li> <li>• rozpoznawanie pisma odręcznego</li> </ul>	1	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznawanie kształtów</li> <li>• bank widżetów</li> <li>• obszerna baza przykładowych zadań gotowych do użycia</li> <li>• narzędzia językowe np. zbiór wyrazów, usuwanie interpunkcji, czytaj ze mną</li> <li>• przekształcanie tekstu na mowę</li> <li>• efekty (rozmycie, cień, mozaika, stary film, wir, fala)</li> <li>• tryb umożliwiający łatwą interakcję z obiektami i plikami typu flash</li> <li>• automatyczne wymiarowanie figur, linii i kątów oraz kształtów</li> <li>• wsparcie dla zewnętrznych urządzeń do sprawdzania wiedzy i głosowania</li> <li>• funkcja prześwietlenia (odsłania obiekty umieszczone w ukrytych warstwach)</li> <li>• nagrywanie zawartości ekranu i export jako plik wideo</li> </ul> <p><b>Urządzenie współpracujące z komputerem i projektorem multimedialnym</b></p>		
--	--	--	--

Oferuję realizację zamówienia zgodnie z formularzem cenowym za kwotę

brutto:.....

słownie:.....,

w tym podatek VAT .....% ,

Zobowiązuję się zrealizować zamówienie w terminie do dnia 23 grudnia 2013r.

Niniejszym oświadczam, że zaproponowane pomoce dydaktyczne spełniają postawione przez Zamawiającego warunki i są dopuszczone do obrotu w Polsce i krajach Unii Europejskiej.

Termin związania z ofertą wynosi 14 dni.

**Oświadczam ponadto, że:**

1. cena obejmuje wszystkie koszty związane z prawidłową realizacją zamówienia z uwzględnieniem postanowień zawartych w zaproszeniu do złożenia oferty,
2. zapoznałem się z treścią zaproszenia do złożenia oferty dla niniejszego zamówienia i nie wnoszę do niej zastrzeżeń oraz zdobyłem konieczne informacje do właściwego przygotowania oferty,
3. zapewniam bezpłatny transport objętych zamówieniem artykułów do siedziby zamawiającego wraz z ich wniesieniem do pomieszczenia wskazanego przez zamawiającego,
3. przekażę wraz z dostarczonymi pomocami dydaktycznymi zamawiającemu wymagane prawem certyfikaty, instrukcje obsługi z tłumaczeniem w języku polskim, karty gwarancyjne.

W razie wybrania naszej oferty zobowiązuje się do podpisania umowy w miejscu i terminie określonym przez zamawiającego.

....., dn. ....

.....  
Podpis i pieczęć imienna  
upoważnionego przedstawiciela  
Wykonawcy